

2017年2月20日

<報道関係各位>

ガンホー・オンライン・エンターテイメント株式会社

— パズルRPG「パズル&ドラゴンズ(パズドラ)」5周年—

**「嵐」×「パズドラ」新作 TV-CM**  
**100人超のキャスト&スタッフが一致団結！**  
**「嵐」が強固なチームワークで**  
**5周年を飾る“ワンカット”に挑む！！**

新TV-CM『5周年』篇

2017年2月21日(火)からオンエア開始

ガンホー・オンライン・エンターテイメント株式会社(本社:東京都千代田区、代表取締役社長 CEO 森下一喜、以下、ガンホー)は、モンスターを育ててパズルでバトルする、スマートフォン向けパズルRPG「パズル&ドラゴンズ」(以下、パズドラ)が2012年2月20日のサービス開始(iOS版)から5周年を迎えることを記念して、「嵐」を起用した新作TV-CM『5周年』篇(30秒)を、2月21日(火)より全国でオンエアいたします。

## ■TV-CMについて

パズドラは2012年2月20日のサービス開始以来、国民的スマートフォンゲームの先駆者として、新しいゲームの地平を切り開いてきました。記念すべき5周年を迎える今回の舞台は、パズドラの盤面に見立てたカラフルなステージ。「嵐」のメンバーがお互いに協力して、軽やかにステップを踏みながら、巨大なドロップを素早く受け渡していく様子を、お祝いムードあふれる賑やかな世界観とともに表現しました。一番の注目ポイントは、巧みなワンカットのカメラワークで描かれる、「嵐」のメンバーのダイナミックかつ流れるようなアクションです。「嵐」ならではの息の合ったチームワークや大野さんの身体能力を活かした後方宙返り、さらにはCMのラストで明かされるユニークな仕掛けなど、見どころ満載の作品に仕上がっています。

## ■CMストーリー

背景に5色の巨大なドロップが並ぶカラフルなステージ。その前に立つ「嵐」の中で、センターの二宮さんだけが、巨大な光属性(黄色)のドロップを持ち上げて、全員後ろ足でドロップの群れに進んでいきます。ドロップを持ち上げたまましゃがむ二宮さん。後ろに回り込んだ相葉さんがドロップ

を受け取ります。その場でステップを踏み、ドロップを左側に放り投げる相葉さん。見事にドロップをキャッチした大野さんは、後方宙返りをしながら、後ろのドロップにダイブします。すると、そこで待ち構えていたのは、松本さんと櫻井さん。ドロップを受け取った松本さんは、ステップを踏みながら、後ろ足で下がっていきます。最後にドロップを託されたのは櫻井さん。狭い隙間を抜けて、ドロップを手放し、ようやく開けた場所に出ると、大勢のブラスバンドやチアリーダーを従えた「嵐」のメンバーが先に待っています。櫻井さんが 4 人と並んで、「嵐」が全員そろった瞬間、盛大に紙吹雪が舞い上がり、パズドラ5周年の祝宴が本格的にスタート。カメラがステージを俯瞰で捉えると、光属性のドロップで作られた大きな「5」の文字が完成しています。そこに「5th ANNIVERSARY」というタイトルとパズドラロゴ、「5 周年！パズドラ！」という「嵐」のナレーションがインサート。最後は「嵐」が満面の笑みを浮かべて、ハイタッチしているカットで締めくくります。

## ■撮影エピソード

---

### ◇高難度のミッションクリア目指して、メンバー同士が密な意見交換

松本さんが真っ先に、本 CM 一番の見どころとして挙げていたワンカットのシーン。パズドラ 5 周年の祝宴にふさわしい、スタイリッシュかつエンターテインメントあふれる映像を目指して、冒頭から俯瞰のカットまでを、一連のカメラワークで撮影しました。本番開始前に現場入りした「嵐」のメンバーは、さっそくエキストラと一緒にリハーサルを行いながら、その場で動線や振付、カメラワークなどをチェック。「こう来たら、こう動けばいいかな」と相葉さんが動き方に少し迷っていた時には、二宮さんがすかさず「こっち側に動いた方がやりやすいんじゃない」と助け舟を出すなど、持ち前のチームワークを発揮して、メンバー同士、積極的に意見交換する場面が見られました。

### ◇100 人を超える人々が一致団結したワンカット撮影

「嵐」のメンバーをはじめ、マーチングバンドとチアガール、観客のサブキャスト、40 人以上の撮影スタッフが参加した今回の CM。撮影に当たり、監督から「皆さんのチームワークが大事です。集中して行きましょう！」と声が掛かると、100 人を超える集団の意識が一気に本番モードへ切り替わりました。人物や機材がほんの少しでもズレるだけで、最初からやり直しになるのは仕方ないものの、移動する際、わずかに触れた周囲のボールが、時折予測不能な動きを見せることもあり、「嵐」の皆さんはワンテイク毎にモニター前に集まり、真剣な表情でプレイバックを確認。監督、振付師のアドバイスのもと、アクションの精度を高めていました。

### ◇お互いに励まし合いながら高いモチベーションをキープ

ワンカットのシーンは、ボールを最初の位置に戻す作業や、仕掛けの紙吹雪の回収、大野さんのワイヤーアクションの安全確認などで、再開までに毎回 10 分以上掛かるため、出演者、制作スタッフは集中力を保つのにひと苦労。それでも「嵐」の皆さんを中心に、現場は終始高いモチベーションをキープ。スタート位置に戻る途中、「今の動きで大丈夫だった？」と訊ねた松本さんに、櫻

井さんが「あのポジションまで行けると、後半少し余裕ができるって分かったから、次こそイケるよ」と力強く応じるなど、お互い励まし合いながら、ベストショットにあと一步まで近付きました。

#### ◇粘りに粘ったテイク 10 でワンカットがついに成功！

撮影開始から 2 時間が経過し、「次がラスト。最高のアクションで締めくりましょう」という監督の檄が飛んだ 10 テイク目。カットが掛かった直後、手応えを感じたメンバーの口から「今のは良かった」(松本さん)、「完璧」(相葉さん)、「もう二度とできないかも」(大野さん)などと、自信のコメントが次々と飛び出しました。すると、周りのスタッフからもこの日一番の歓声と拍手が起こり、全員の視線がプレイバックをチェックする監督のもとに集中。しばらくして、監督が「OK！」と大声を張り上げると、「嵐」の皆さんは「やったー！」と大喜びしながら、周りのメンバーや共演者、スタッフと派手にハイタッチを交わしました。ワンカットという難易度の高いミッションを、一致団結して成し遂げた「嵐」の皆さん。その表情はいずれも、充実感に満ち溢れていました。

#### ◇共演のマーチングバンドによるバースデーサプライズ

すべてのカットを撮り終えた「嵐」の皆さんが、「お疲れ様でした」と挨拶しながら、現場を後にしようとしたところ、バースデーケーキを持ったスタッフが、とあるメンバーの前に歩み寄りました。そのメンバーは、撮影日近辺が誕生日であった櫻井さん。思わぬサプライズに、櫻井さんが驚いていると、今度は撮影セットの奥から、CM で共演したマーチングバンドの皆さんが「ハッピーバースデー」の曲を演奏しながら入場し、現場は瞬く間にお祝いムード一色となりました。

### ■「嵐」インタビュー

——今回の撮影で、一番印象に残っていることは？

【松本さん】: やっぱり、ワンカットのシーンだね。けっこう練習したよね。

【櫻井さん】: テストを含めて、エキストラとスタッフの皆さんは 3 日くらい練習したそうです。

【相葉さん】: すごい。大作だね。

【櫻井さん】: 気付いていただけるかどうか、わからないんですけど、二宮・相葉のダンサーっぷりかな。

【二宮さん】: あれねー。

【相葉さん】: ドロップから離れた場所で、踊ってるシーンはあったよね。

【櫻井さん】: バックダンサーをしている二人に気付いた瞬間、けっこう得した気になると思う。

【相葉さん】: ヒントは松本さんの後ろだね。

【二宮さん】: 何回も見て、チェックしてほしいと思います。

【櫻井さん】: そういえば、大野さんは今回、飛んでましたね。

【大野さん】: 飛びましたよー。ワイヤーアクションで一回転半ぐらいしたかな。

【相葉さん】: あれは、すごくカッコ良かった。

——嵐の皆さんが2017年、パワーアップしたいことは？

【相葉さん】: 僕はパズドラのスキルをアップしたいですね。

【二宮さん】: 最近、相葉さんとよくパズドラやるんですけど、絶好調の時で、3コンボなんですよ。

【相葉さん】: やめて(笑)。でも、一緒に遊ぶと分かるけど、ニノはホントにすごいよ。

【松本さん】: この前のライブの時も、待ち時間とかずーっとやってたもん。

【大野さん】: 気付くとパズドラやってるよね。

【二宮さん】: 一日中遊んだ時とか、寝ようって目を閉じてても、残像で(ドロップが)ぐるぐる動いてる(笑)。

——2月20日はパズドラの誕生日ですが、メンバーの皆さんがもらった誕生日プレゼントの中で、印象に残っているものがあれば、お聞かせください。

【櫻井さん】: メンバー同士、なんだかんだで、もう17年、いろんなもの贈り合ってるからね。

【二宮さん】: 昔、相葉さんからもらった虎が付いてるTシャツをずっと仕舞ってて、この前見たら、ケースに虎のプリントがくっついちゃって、すごいことになってた(笑)。

【相葉さん】: なんで、ずっとしまってるの？

【二宮さん】: でも、思い出には残ってるよ。

【松本さん】: 正月、実家に帰った時、すごい昔に相葉くんからもらったスケボーがあったよ。

【相葉さん】: ああ、あれね……、なんで実家に置いてあるの？

【二宮さん】: やめなつて。そこは察しなよ。

【櫻井さん】: 今のは、すごい昔のプレゼントをちゃんと持ってるよ、っていうエピソードだからね。

【相葉さん】: ごめんごめん。ちゃんと取ってるんだ。

【大野さん】: 昔、相葉ちゃんからもらったミニバイクあるじゃん。

【相葉さん】: おーおー。

【大野さん】: あれ、実家にある。

【相葉さん】: また実家？

【櫻井さん】: この前家族に会ったら、相葉くんからもらった洋服、うちの家族が着てたよ。

【相葉さん】: 家族が着てくれるのは嬉しいけど、本来はあなたが着ないといけないものでしょ。

【櫻井さん】: あ、そっか。家にももらったんじゃないのか。

【相葉さん】: もう、なんでみんな俺からのプレゼント、実家に置いておくかなあ(笑)

【櫻井さん】: 僕が印象に残っているのは、ある年、揃いも揃って、全員から迷彩グッズをプレゼントされた時。カバン、ポーチ、サングラス……。迷彩、そんなに好きじゃないから。

【相葉さん】: じゃあ、いらない？

【櫻井さん】: いるのか、いらないかと言われたら、そりゃいるよ。

【二宮さん】: ほらね。それなら、またみんなでするよ。

【櫻井さん】:それだけは勘弁してください(笑)。

## ■CM 概要

---

タイトル : パズドラ 5 周年新作 TV-CM『5 周年』篇(30 秒)  
出演 : 「嵐」  
放映日 : 2017 年 2 月 21 日(火)  
放送地域 : 全国

## ■制作スタッフ

---

CD : 近藤貞寿  
PL : 保持壮太郎  
AD : 唐木田奈緒、瀧亜沙子  
CP : 宮崎剛  
PR : 藤岡将史、小田倉航  
PM : 鈴木啓祐  
演出 : 鈴木わかな  
撮影 : 内田将二  
照明 : 米井章文  
美術 : 柳町建夫  
スタイリスト : 宇都宮いく子  
ヘアメイク : 服部幸雄、竹内美徳、浅津洋介  
音楽 : 福島節  
CG : FLUX  
Cas : 早川賢、鈴木聖良